

lesoir.be

La Une  
Lire le journal  
Je m'abonne  
Avantages abonnés  
Newsletters  
Immo  
Faq  
Plus  
Je me connecte

rechercher

Archives



13°C - 18°C

**BOURSE** ▲  
Bel-20: 0,43 %  
15/06 14:19

**TRAFIC** 🚗  
55 km.  
FLUIDE

<b>actu</b>	<b>sports</b>	<b>culture</b>	<b>économie</b>	<b>débats</b>	<b>blogs</b>	<b>le studio</b>	<b>styles</b>			
politiclub	belgique	présidentielle 2012	france	monde	régions	vie du net	sciences & santé	petite gazette	le fil info	quiz

## Nouvelle recherche



## Articles similaires :

Le Mad vous offre Arsenic...  
Scènes La compagnie Arsenic hier et aujourd'hui...  
Scènes Création du « Géant de Kaillass » c...  
Le quiz concours du Mad...  
Liège Exhumée d'un parking suisse, e...  
Scènes La ministre Fadila Laanan s'e...  
Festival Méli-mélo d'un week-end spadois a...  
Le quiz concours du Mad...  
MATIERE:...  
La grande Marie offre ses délices sous cha...  
Festival En Face de la Cité des Papes, Vil...  
Culture : L'Arsenic pour traiter l'extrême...  
Édition : Laure Adler, à la porte du Seuil...  
Arsenic fête la 200e du « Dragon »...  
Théâtre - La compagnie liégeoise célèbre l...  
crainhem : Les électeurs convoqués dans le...  
Arsenic fait fondre la frontière linguisti...  
Le géant de Kaillass...  
LIÈGE : La dernière du Dragon ?...  
Odyssée à la Montagne, aventures sur les r...

## Arsenic se sépare de son équipe artistique

WYNANTS,JEAN-MARIE

Page 34

Mardi 15 mai 2012

## Théâtre

C'est par une lettre aux amis de la compagnie et à son public que la direction artistique de la compagnie Arsenic a annoncé la fin, pour elle en tout cas, d'une formidable aventure. Fondateur de la compagnie, directeur artistique, metteur en scène de tous les spectacles, Axel de Booseré vient d'être licencié de même que son assistante Mireille Bailly. Depuis plus d'un an, le torchon brûlait entre eux et Claude Faichamps, cofondateur et directeur général de la compagnie.

En cause, l'avenir de celle-ci récemment dotée d'un chapiteau flambant neuf et d'une subvention largement revue à la hausse. Axel de Booseré souhaitait poursuivre le travail entamé il y a douze ans et reproche au conseil d'administration de vouloir d'un « projet sans ligne artistique ». Du côté de Claude Faichamps, on explique qu'il était prévu d'ouvrir la structure à d'autres créateurs mais que la direction artistique s'y est refusée. Maggy Jacot (conception des spectacles, scénographie et costumes), Gérard Maraite (création lumière) et François Joinville (création sonore) ont co-signé la lettre faisant connaître leur désaccord profond avec la nouvelle ligne du C.A. Arsenic continuera à tourner avec d'autres créateurs sur le même modèle qui a présidé à la création de la compagnie. Quant à l'équipe artistique, elle entend poursuivre ses créations.

Le public, lui, restera définitivement orphelin d'une des plus belles aventures théâtrales de ce début de 21<sup>e</sup> siècle.

## Actualité

la Une  
belgique  
monde  
sports  
culture  
économie  
les blogs  
débats  
styles

## Services

nous contacter  
plan du site  
archives  
flux RSS  
newsletter  
services et concours  
Le Soir en PDF  
club du soir  
nécrologies du Soir

## Les autres sites Rossel

Vlan.be  
Le Sillon Belge  
Lenseo  
PhotoBook  
Références  
Cinews  
Rossel  
Ticketnet  
GrenzEcho  
Rossel advertising  
L'Echo  
Soirmag  
Sudpresse  
La Voix du Nord  
Net Events  
La Boutique du Soir  
Rendez-Vous.be  
Victoire  
Saveurs.be

les applications mobiles Le Soir  
disponibles en téléchargement

© Rossel &amp; Cie. S.A. - lesoir.be - Bruxelles 2012

Conditions générales de vente | droits de reproduction | protection de la vie privée - droit à l'oubli

